

МОУ СОШ с. Перевесино–Михайловка Турковского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО Пимашина Н.А. <i>/Пимашин/</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УР: Ксенафонтова Г.А. <i>/Ксенаф./</i> «<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СОШ с.П-Михайловка Левина Н.В. <i>/Левина Н.В./</i> Приказ № <u>24</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Пимашиной Наталии Александровны

Литературное чтение

2 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета протокол

№ 1 от «28» августа 2020 г.

2020 - 2021 учебный год

Аннотация к программе

Предмет	Литературное чтение
Класс	2
Учитель	Пимашина Н.А.
Срок реализации программы	2020-2021 учебный год
Место в учебном плане ОО	Обязательная часть: 4 часа Количество часов в неделю: 4 Всего часов в год: 136
УМК	«Начальная школа 21 века». 1). Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Литературное чтение: 1-4 классы. Программа – М.: «Вентана-Граф». 2) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. 2 класс (учебник в 2 частях) - М.: Вентана – Граф». 3) Рабочая тетрадь по литературному чтению для 2 класса/Составители Ефросинина Л.А., Оморокова
Цели и задачи программы	Основная цель – сформировать основы читательских и речевых умений. Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей: • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

	тивно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. Основные задачи: - отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения, - развивать интерес к чтению, - воспитывать нравственно –эстетические представления о гражданственности и человечности, - учить работать с текстом, учебной и детской книгой, -обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения читаемого или прослушанного текста, - развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, - развивать поэтический слух, - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, - обогащать чувственный опыт ребёнка, - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения
Общая характеристика учебного предмета	Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основные образовательные технологии	При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: игровые, информационно-коммуникативные, проектные, технология развивающего обучения, проблемного обучения, формирующего оценивания. Уроки строятся на принципах системо- деятельностного подхода. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: урок-викторина, мастерская, занятие, решение проектной задачи, консультация и др.
--	--

Содержание курса

Содержательная линия	Учебный материал
О нашей Родине	Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.
Народная мудрость (устное народное творчество)	Сходство и отличие произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается

	при восприятии произведения.
О детях и для детей	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Развитие умения пересказывать текст по картинному плану. Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать). Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения
Мир сказок Народные и авторские сказки	Сходство и различие сказок разных жанров, народных от авторских. Общность тем в народных и авторских сказках. Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

«Уж небо осенью дышало...» Произведения о родной природе	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность. Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.
«Снежок порхает, кружится...» Произведения о зимней природе	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному). Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства. Развитие навыков творческой деятельности. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора). Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. Развитие речи учащихся. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.
Здравствуй, праздник новогодний	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.

О братьях наших меньших Разножанровые произведения о животных	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.
«Лис Миккель и другие» Зарубежные сказки	Развитие читательских навыков. Работа с текстом. Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.
Семья и я Рассказы, стихи, сказки о семье	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.

Весна, весна красна!...» Произведения о родной природе	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги. Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.
«Там чудеса...» Волшебные сказки	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Моделирование обложки для книги. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать произведения разных жанров;
- читать вслух произведения фольклора и детских писателей»;
- правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);
- группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- отличать текст от набора предложений.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Универсальные учебные действия (УУД):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- называть жанры и темы изучаемых произведений;
- различать произведения фольклора по жанрам;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Универсальные учебные действия (УУД):

- читать по ролям сказки и рассказы;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение по руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- получать информацию о героях произведения;
- работать с готовыми таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели.

Планируемые результаты обучения литературному чтению

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов, научится:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя;
- восстанавливать текст по нарушенной последовательности иллюстраций;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией;
- различать разные виды сказок;
- различать рассказ и сказку;
- пересказывать по плану (части текста), полно, выборочно (небольшие тексты);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведение с его автором.

К концу обучения во 2 классе ученик может достичь следующих результатов, научиться:

- читать с учетом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности разных видов сказок;
- сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного про себя, удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование по литературному чтению (4 часа в неделю)

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовленности учащихся	Дата проведения	
						план	факт
1 четверть (32 ч)							
О нашей Родине (5 ч)							
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия	Знать: – произведения о Родине. Уметь: – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»		
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение			
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя			
4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр			
5	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине			
Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч)							
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на	1	Вводный	Сравнение и отличия произведений малых	Понимать отличие малых фольклорных форм.		

	гору шла...». Загадки			фольклорных форм	У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)		
7	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений			
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения			
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	1	Обобщающий	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений			
10	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением			
О детях и для детей (20 ч)							
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Перемена»	1	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения	З н а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки;		
12-13	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	2	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание			

14	Произведения о детях. Е. Пермяк «Сморозинка». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «Прогулка»	1	Обучающее чтение	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	– определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план		
15	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение:</i> нанайская сказка «Айога»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание			
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение:</i> Я. Аким «Жадина»	1	Чтение. Беседа	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности			
17-18	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	2	Слушание. Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану	Уметь: – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения		
19	В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Осева «Волшебная иголочка»	1	Чтение	Развитие навыка чтения по ролям			
20-21	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Берестов «Прощание с другом»	2	Повторяющее чтение	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст			
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Чтение	Развитие навыка чтения, формирование			

	Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»			читательских умений, нравственное воспитание			
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Слушание	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков			
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Носов «На горке»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание			
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Чтение				
26	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение:</i> Братья Гримм «Три брата»	1	Чтение				
27	Братья Гримм «Маленькие человечки» Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений			
28-29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	2	Чтение. Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)			
30	Проверь себя	1	Обобщающий,	Проверка уровня			

			контрольный	2 четверть (32 уч.)	знания, умения и навыки учащихся,		
33	Произведения о родной природе.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему произведения);	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;		
	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Прутнева «Осень».	«Уж небо осенью дышало...»					
31	Произведения о родной природе.	1	Вводный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению);	Уметь: – выразительно читать стихотворения, передавая свое отношение к различным состояниям природы;		
34	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень»	1	Слушание	Развитие навыков чтения и слушания, творческая деятельность	– понимать главную мысль; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;		
				творческая деятельность	стихотворения, передавая свои чувства;		
32	Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Чтение	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание	– понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		

	Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»			восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи	– выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		
35	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Чтение				
36	Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Майков «Осень»	1	Комбинированный (слушание и чтение)				
«Снежок порхает, кружится» (19 ч). Произведения о зимней природе							
37	З. Александрова «Зима»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять		
38	С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин «Пороша»	1	Чтение				
39	Рассказы о зиме. И. Соколов - Микитов «Зима в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений			
40-41	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушин-ский «Мороз не страшен»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений			
42	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение:</i> немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)			
43	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр,			

				свое отношение)	задания по теме («Проверь себя»);		
44	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1	Урок творчества	Развитие навыков творческой деятельности	– оценить свои знания («Этот я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
45	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Уметь: – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Слушание	(определять тему, жанр, свое отношение и автора)			
47	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)			
48-49	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Чтение; творчества	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме			
50	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Дополнительное чтение:</i> японская сказка «Журавлиные перья»	1	Комбинированный				
51	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Знать: – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Уметь: – соотносить пословицы и		
52	Научно-познавательные	1	Чтение				

	рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»				поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним		
53	И. Соколов-Мики-тов «Узоры на снегу»	1	Комбинированный				
54	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	Комбинированный				
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	Урок творчества	Развитие речи учащихся			
Здравствуй, праздник новогодний (9 ч)							
56	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)		
57	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Слушание				
58	Книги А. Гайдара	1	Слушание				
59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений			
60	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	Чтение				
61	Контрольная работа	1	Контроль знаний	Проверка начитанности			
62	Книги Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение:</i> Х.-К. Андерсен	1	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями,			

3 четверть (40 ч)						
	«Штопальная игла»			определение уровня		
		Произведения о животных (15 ч).	Разножанровые произведения о животных	вчитанности		
65	Народная песня	1	Чтение	Развитие навыков чтения,	Знать : – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.	
63	Проверь себя «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	Обобщающий	Сформированность читательских умений учебной и читательской деятельности		
64	Дополнительное чтение: Е. Идет волшебница зима Чарушин «Перепелка»	1	Урок-утренник	Развитие читательского интереса		

66	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	Чтение		Уметь: – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения; – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам		
67	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений			
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений			
69	В. Бианки «Еж спаситель». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Журка»	1	Чтение				
70-71	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Бианки «Хвосты»	2	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения			
72	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой			
73-74	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение:</i> африканские сказки «О том, как лиса обманула	2	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений			

	жену»						
75	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений			
76-78	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение). <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	3	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом			
79	Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений			
Зарубежные сказки (11 ч)							
80	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение:</i> французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Слушание	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану		
81-82	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2	Чтение				
83-84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;		
85	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1	Чтение				
86-	Братья Гримм «Бременские	2	Слушание				

87	музыканты»				– пересказывать подробно, сжато по готовому плану		
88-89	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение:</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	2	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся			
90	Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности, читательских умений			
Рассказы, стихи, сказки о семье (14 ч)							
91	Л. Толстой «Лучше всех»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений. З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа		
92	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1					
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1					
94	Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
95	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
96	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	Чтение				

97-98	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
99	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «А что у вас?»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
100	В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей			
101	Книги о семье	1	Комбинированный				
102	Сказки разных народов	1	Библиотечный	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности			
103-104	Проверь себя	2	Обобщающий, контрольный				

4 четверть (32 ч)

«Весна, весна красная!..» (24 ч) Произведения о родной природе							
105	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный (чтение, слушание и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	У м е т ь : – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. З н а т ь наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)		
106	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1					
107	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения			
108	М. Сладков «Снег и ветер». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений			
109	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
110	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
111	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
112	Произведения	1	Слушание	Работа над восприятием	У м е т ь самостоятельно		

	о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»			художественного произведения, отработка навыков чтения	работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради		
113	С. Баруздин «Салют»	1	Чтение				
114	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения			
115	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	Комбинированный				
116	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений			
117	Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Знать: – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр. Уметь выполнять		
118	Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей			
119	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1	Комбинированный				
120	О. Высоцкая «Одуванчик»,	1	Комбинированный				

	М. Пришвин «Золотой луч»				творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.		
121	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение:</i> Э. Шим «Муравейник»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)			
122	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Сеф «Чудо»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)			
123	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение				
124- 125	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков			
126	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Лесная капель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)			
127	А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	У м е т ь работать со схемой		
128	Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений			
Волшебные сказки (8 ч)							
129- 130	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Дополнительное чтение:</i>	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание,	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые,		

	русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»			иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.		
131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Знать: – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь: – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах		
132-133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений			
134-135	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение:</i> индийская сказка «Золотая рыба»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги			
136	Проверь себя. <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности			

