

МОУ СОШ с. Перевесино – Михайловка Турковского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО Пимашина Н.А. / <i>Н.А. Пимашина</i> / Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Зам. директора по УР: Ксенафонтова Г.А. / <i>Г.А. Ксенафонтова</i> / « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СОШ с.П-Михайловка Левина Н.В. / <i>Н.В. Левина</i> / Приказ № <u>24</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Пимашиной Наталии Александровны

Литературное чтение

4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «24» августа 2020 г.

2020- 2021 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороквой. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 7-е издание, доработанное и дополненное – М.: Вентана-Граф, 2017г. – 176 с.).

Программа рассчитана на 136 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Ефросинина, Л. А., Омороква, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160 с.: ил.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2020 – 96 с.: ил.

Форма контроля обучающихся по предмету – проверка навыков чтения, тестирование, контрольный опрос.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

В авторскую программу изменения не внесены.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Задача курса - углубление интереса к чтению и литературе, осознанию учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека, формирование умений работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;

- расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирующей деятельности учащихся.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного; произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Во 2-4 классах проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность.

В программе определены основные требования к знаниям, умения и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

ГРАФИК
прохождения практической части программы по видам работ

№	Тема	Дата	
		План	Факт
Контрольные работы			
1.	Контрольная работа № 1 (тестирование) по теме: «Произведения фольклора».		
2.	Контрольная работа № 2 (тестирование) по теме: « Стихи В.А.Жуковского».		
3.	Контрольная работа № 3 (тестирование) по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века».		
4.	Контрольная работа № 4 Итоговая проверка навыков чтения вслух.		

5.	Контрольная работа № 5 (тестирование) по теме: «Мифы и повести Древней Руси ».		
6.	Контрольная работа № 6 (тестирование) по теме: «Творчество Л.Н. Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».		
7.	Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыка чтения вслух.		
8.	Контрольная работа № 8 (итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности) по теме «Произведения, изученные в 4 классе».		

2.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов		Дата		Особые отметки
		план	факт	план	факт	
УУД						
I четверть (36 часов) Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)						
1.	Дополнительное чтение: малые жанры фольклора	1				Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»..	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3.	Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4.	Былина "Волх Всеславович".	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
5.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор».	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с

						помощью фактов и дополнительных сведений.
6.	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	1				Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
7.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
8.	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
9.	Слушание и работа с детскими книгами. песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".	1				Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
10.	Контрольная работа № 1 по теме «Произвед. фольклора»	1				
Басни. Русские баснописцы (6 ч)						
11.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
12.	И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
13.	А.Е.Измайлов "Кукушка. Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических

						ценностей, ценностей гражданина России.
14.	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
15.	Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
16.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	1				Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
17-18	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».	2				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
19-20	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
21.	Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери"	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
22.	Контрольная работа №2 по теме: « Стихи В.А.Жуковского»	1				
Произведения А.С. Пушкина (6 ч)						
23.	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других

	Сергеевич» (в сокращении).					художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
24, 25.	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	2				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
26.	А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля". По страницам детских журналов.	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
27.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
28	Библиотечный урок «Наш Пушкин»	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)						
29- 30.	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	2				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
31- 32.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	2				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
33.	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

	М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".					Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения П.П. Ершова (4 ч)						
34-35.	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок". П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	2				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
36.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа № 3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»	1				
II четверть (28 часов) Произведения В.М. Гаршина (5 ч)						
37-38	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	2				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
39-40.	Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Attalea Princeps», «Пленница».	2				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
41.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Произведения В.М.Гаршина. Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)						
42-43.	Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
44-45.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович	2				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения

	«Максимка»,					общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
46	Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения зарубежных писателей (12 ч)						
47-49.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	3				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
50.	Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
51.	<i>Дополнительное чтение:</i> В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
52-54.	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". Дополнительное чтение: сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное".	3				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
55.	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы.	1				Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
56.	Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
57.	Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

58.	Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»	1				
Мифы народов мира (3 ч)						
59.	Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	1				Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
60.	Славянский миф "Ярило-солнце". Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	1				Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
61.	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение: Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) мифы народов мира.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
62.	Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
63.	Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам детских журналов	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
64.	Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. «В мире книг» Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и	1				Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.

	повести Древней Руси ».					
65.	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
66.	Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	1				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
67.	Сказка «Два брата».	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
68.	Басня «Мужик и Водяной».	1				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
69.	Рассказ «Черепаша».	1				Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
70.	Рассказ «Русак».	1				Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
71.	Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»).	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
72- 73.	Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	2				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
74.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
75- 76.	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	2				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,

						«мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
77.	А.А.Блок "Рождество".	1				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
78.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом".	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)						
79-80.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	2				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
81-82.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	2				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
83.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
84.	Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	1				
Произведения А.И. Куприна (6 ч)						
85-86.	«Скворцы» А.И.Куприн.	2				Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
87.	Дополнительное чтение: очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».	1				Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
88.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения,

	легенды русских писателей. Дополнительное чтение: рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».					которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89.	Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
90.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради).	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи И.А. Бунина (4 ч)						
91.	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет", "Детство". Дополнительное чтение: "Шире, грудь, распахнись для принятия...",	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
92.	И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	1				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
93.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". Дополнительное чтение: К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	1				
94.	"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.Я. Маршака (10 ч)						
95-96.	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	2				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
97-99	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	3				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
100.	Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла».	1				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

101.	С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
102.	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
103.	Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.	1				
104.	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».					
IV четверть (32 часа) Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)						
105.	Н.А.Заболоцкий "Детство".	1				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
106.	«Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».	1				Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
107.	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения о детях войны (2 ч)						
108.	Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
109.	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами и книгами. Дополнительное чтение стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста».	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)						
110.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
111.	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина",.	1				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев

	Дополнительное чтение Н.М. Рубцов "Ласточка".					художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
112.	Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
113.	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. "Страничка книгочая".	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)						
114-115.	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" (спектакль). Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?».	2				Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
116-117.	Басня С.В.Михалкова "Зеркало". Дополнительное чтение: "Любитель книг", «Чужая беда».	1				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
118-119.	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня».	2				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
Юмористические произведения (3 ч)						
120.	Н.Н.Носов "Федина задача".	1				Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
121.	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
122.	Слушание юмористических произведений для детей и работа с ними. Работа с детскими журналами и газетами. Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	1				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Очерки (5 ч)						
123.	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов "Родина". Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
124.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	1				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
125.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1				Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
126.	Урок-обобщение («Проверьте себя») Дополнительное чтение М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
127.	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Путешествия, приключения, фантастика (9 ч)						
128-129.	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	2				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
130-131.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	2				Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
132-133.	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	2				Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
134.	Слушание детских книг о путешественниках и работа с ними. Дополнительное чтение: очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова Стихотворение «Мой друг»	1				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
135.	Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).	1				Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
136.	Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение»	1				Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила

						речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
--	--	--	--	--	--	---

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС (136 Ч)

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним

автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

4.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА

В результате изучения курса «Литературное чтение» учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1.УЧЕБНИКИ

Ефросинина, Л. А., Оморочкова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160 с.: ил.

2. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2020 – 96 с.: ил.

3.КНИГИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.А.Ефросинина Литературное чтение: методическое пособие. 4 класс. – 3-е изд., доп. М. Вентана-Граф, 2010. – 240 с.